

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Сухобезводнинский детский сад «Калинка»

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2019г.

Утверждено приказом
заведующего МБДОУ
Сухобезводнинский
детский сад «Калинка»

Власова Г.А.
Лр. №35 от 30.08.19г.

**Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования Муниципального
бюджетного дошкольного образовательного
учреждения Сухобезводнинский детский сад
«Калинка» воспитанника с ОВЗ (РАС)**

**посещающего группу общеразвивающей
направленности**

п. Сухобезводное
Нижегородская область
2019 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.1.1 Цели и задачи Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.2 Планируемые результаты.....	6
1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	6
1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	6
1.4 Индивидуальные особенности воспитанников с ОВЗ.....	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	12
2.1.1 Дошкольный возраст.....	12
– Социально-коммуникативное развитие	12
– Познавательное развитие.....	17
– Речевое развитие.....	23
– Художественно-эстетическое развитие.....	29
– Физическое развитие.....	33
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов	34
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	37
3.1 Планирование образовательной деятельности	37
3.1.1 Учебный план.....	37
3.2 Режим дня и распорядок.....	39

Введение

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (со сложным дефектом) - (далее «Программа») муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Сухобезводнинский детский сад «Калинка» (МБДОУ Сухобезводнинский детский сад «Калинка») - документ, определяющий специфику организации образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с рядом законодательных документов:

1. Конвенцией ООН о правах ребёнка;
2. Федеральным Законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г.;
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

Программа представляет собой нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса.

Содержание Программы, в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских инструментах).

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание: особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для воспитанника с ОВЗ (РАС), разработана на основе ООП ДО МБДОУ Сухобезводнинский детский сад «Калинка».

Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с воспитанником.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа направлена на формирование общей культуры детей от 3 лет до 7 лет, развитие интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение здоровья детей по направлениям (далее – образовательным областям): физическому (формирование начальных представлений о здоровом образе жизни), социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию, а также коррекцию нарушенных функций у воспитанников с ОВЗ — во взаимосвязи..

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Программа	Цели	Задачи
ООП ДО МБДОУ Сухобезводнинский детский сад «Калинка».	Обеспечение социальной адаптации и интеграции воспитанников с ОВЗ в общество	1. Формирование способов усвоения социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности. 2. Развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка. 3. Преодоление и предупреждение у

		воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом. 4. Формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности, которые служат средством для становления у них целостной системы знаний, умений и навыков, появления психологических новообразований. 5. Повышение самостоятельности и автономии ребенка и его семьи. 6. Становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольника.
--	--	--

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах и подходах:

Программа	Принципы	Подходы
Специальная педагогика	1. Педагогического оптимизма. Он опирается на положение Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития» и основывается на имеющемся актуальном уровне развития воспитанника, его потенциальных возможностях. 2. Коррекционно-компенсирующей направленности образования. Создает возможности для компенсации утраченных или неполноценных функций организма. 3. Социально-адаптирующей направленности образования. Создает условия для формирования социальной компетентности. 4. Интегрированного образования. Предполагает интегрированные подходы к образованию воспитанников с ОВЗ.	1. Деятельностный подход. Учитывает ведущую для каждого возрастного периода деятельность и является инструментом коррекции и компенсации нарушенных функций. 2. Дифференцированный и индивидуальный подход. Направлены на создание благоприятных условий обучения, которые учитывают индивидуальные психофизические особенности воспитанников с ограниченными

		возможностями здоровья.
--	--	-------------------------

1.2 Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность.
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе,
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика.
- ребенок старается контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- откликается на эмоции близких людей и друзей.
- обладает навыками самоконтроля в соответствии с возрастом и особенностями.
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах), заботу об окружающей среде.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- индивидуальные карты развития ребенка.

Образовательная область	Планируемые результаты освоения Программы
Социально-коммуникативное развитие	<i>Воспитанник должен научиться:</i> - демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на § ласковое обращение знакомого взрослого; - давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции; - давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки); - понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении; - демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные

	действия (мытьё рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т. д.); - фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, прослеживать ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см; - откликаться на свое имя; - называть свое имя; - узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии; - положительно реагировать на приход в группу воспитателя и взаимодействовать с ним; - положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта; - выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения; - выполнять по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками; - проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними; - выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим; - не совершать неадекватных действий с куклой и машиной; - выражать положительное эмоциональное отношение к кукле; - по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать в машинку); - проситься на горшок; - самостоятельно спускать штанишки и садиться на горшок; - не выходить из туалета со спущенными колготками, штанами; - мыть руки; - пользоваться своим полотенцем; - самостоятельно вытирать руки; - садиться за стол на свое место; - не есть руками, не пить из тарелки; - не наполнять ложку руками; - вытирать рот и руки салфеткой; - не выходить из-за стола, не окончив еды; - знать свой шкафчик для одежды; - снимать колготки самостоятельно и надевать их с помощью воспитателя или няни; - самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь; - аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место; - пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.
Познавательное	<i>Воспитанник должен научиться</i> - воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по

развитие	просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»; - различать свойства и качества предметов: мокрый - сухой, большой - маленький, сладкий - горький, горячий - холодный; - воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой — маленький, горячий — холодный, кубик - шарик); - сличать два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик»; - дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех); - складывать разрезную картинку из двух частей; - учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький — для маленькой); - дифференцировать звукоподражания («Кто тебя позвал?»): выбор из двух-трех предметов или картинок). - пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях; - использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (тесьму, молоточек, стул для приближения к себе высоко или далеко лежащих предметов); - выделять 1, 2 и много предметов из группы; - соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев; - различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употреблять в речи названия количеств; - находить 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке; - составлять равные по количеству группы предметов; - понимать выражение столько ..., сколько - называть свое имя; - отвечать на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»; - показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?»; - показывать на фотографии (выделив из трех) себя, маму, папу; - показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки; - узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных и птиц; - отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.
Речевое развитие	<i>Воспитанник должен научиться</i> - пользоваться невербальными формами коммуникации; - использовать руку для решения коммуникативных задач;

	- пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки; - проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем; - слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам; - воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы; - выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении. - выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и образцу; - соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого 2—3 знакомые игры); - показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; - выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); - захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд; - проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги; - эмоционально откликаться на литературные произведения; - слушать художественный текст и реагировать на его содержание; - выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок; - узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений; - сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав); - находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).
Художественно-эстетическое развитие	- активно реагировать на предложение взрослого полепить; - соотносить лепные поделки с реальными предметами; - лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок); - положительно относиться к результатам своей работы; - адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку; - соотносить аппликацию с реальными объектами; положительно относиться к результатам своей работы. - адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изображать знакомые предметы; - обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру;

	- проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами; - соотносить рисунки с реальными объектами, называть их; - положительно относиться к результатам своей работы; - положительно относиться к процессу и результатам конструирования; - узнавать и называть знакомые постройки и конструкции; - создавать простейшие постройки из строительного материала и палочек; - проявлять интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними; - создавать поделки и конструкции в разных условиях - на полу и на столе; - понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций, - возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик; - играть, используя знакомые постройки. - различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор из двух); - узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен; - выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать); - сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности; - участвовать в коллективной досуговой деятельности.
--	--

Индивидуальные особенности воспитанника

Арсений гиперактивный. Не концентрирует внимания, при всех видах деятельности.

Ребёнок не способен сообщить о своих нуждах.

Не может самостоятельно пользоваться туалетом, туалетными принадлежностями, умываться, мыть руки, самостоятельно одеться, обуться, не пользуется ложкой, ест руками.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Дошкольный возраст

1) Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);
- формирование игровой деятельности;
- формирование элементов трудовой деятельности;
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

Раздел программы	Содержание работы
Социальное развитие	Учить ребенка проявлять эмоциональную реакцию на ласковое обращение к нему знакомого взрослого. Формировать у детей двигательное подкрепление эмоциональной реакции. Формировать у детей положительную эмоциональную реакцию на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки). Формировать у детей понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем. Формировать у детей фиксацию взора на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней (прослеживание за ее перемещением по горизонтали и вертикали на расстояние 30 см). Учить детей реагировать и откликаться на свое имя, на уменьшительно-ласкательную форму имени. Учить детей воспринимать сверстника и выделять его

	из окружающей среды. Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении. Создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы за пределы дошкольного учреждения и наблюдения за жизнью и трудом людей, обобщение результатов этих наблюдений на занятиях). Знакомить каждого ребенка с составом его семьи, фотографиями близких родственников, составив из них семейный альбом, знакомить с именами и фамилиями близких родственников. Учить детей идентифицировать себя по полу (относить себя к мальчикам или девочкам). Формировать у детей представления о половой принадлежности ребенка (мальчик, девочка, сынок, дочка). Знакомить детей с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать на фотографии. Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности. Продолжать формировать у детей эмоциональные и двигательные реакции на позитивный личностный контакт с близкими взрослыми, воспитателями и сверстниками. Закреплять у детей положительную реакцию на нахождение в группе и взаимодействие со знакомыми взрослыми и персоналом дошкольного учреждения (музыкальный руководитель, заведующая, няни). Закреплять у детей умение откликаться и называть свое имя. Закреплять у детей умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослых. Формировать у детей положительную реакцию на сверстников в группе, выделяя их среди других детей. Формировать у детей интерес к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения. Учить детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 мин).
--	---

	Учить детей выполнять 5—7 элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «Возьми...», «Дай...», «Держи...», «Кати...», «Лови...», «Брось...», «Принеси...». Учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри детского учреждения (визит в медицинский кабинет, посещение музыкального зала, занятие в спортивном зале и т. п.).
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Учить детей просить взрослых о помощи при затруднениях с одеждой и туалетом. Учить детей прислушиваться к высказываниям взрослых, сопровождающих свои действия речевыми комментариями. Формировать у детей навык опрятности — учить проситься на горшок, снимать и надевать трусы, колготки. Учить детей понимать названия предметов одежды, посуды, связанных с формируемыми навыками. Формировать у детей навык аккуратной еды — пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом. Учить детей благодарить взрослых за оказанную им помощь. Учить детей всем последовательным действиям, связанным с мытьем рук, — засучивать рукава перед умыванием, мыть руки и лицо, вытираться своим полотенцем, следить чтобы руки были чисто вымыты и насухо вытерты. Учить детей пользоваться носовым платком. Формировать у детей навык раздевания и одевания. Учить детей аккуратно складывать снятую с себя одежду. Закреплять у детей навык самостоятельной еды и умение пользоваться салфеткой. Учить детей рассматривать себя в зеркале, исправлять недостатки в одежде или внешности (вытереть губы, поправить прическу, заправить рубашку в штаны и т.д.). Закреплять у детей навык аккуратной еды, пользуясь ложкой, чашкой. Закреплять у детей умение пользоваться салфеткой после еды. Закреплять у детей навык раздевания и одевания. Учить детей складывать и вешать одежду, ставить обувь в свой шкафчик Закреплять у детей навык мытья рук и лица — закатывать рукава, учить обмывать кусок мыла после намыливания, аккуратно промакивать лицо и шею после умывания. Учить детей проверять свою внешность перед зеркалом, при необходимости устранять недостатки.

Развитие игровой деятельности

	Знакомить детей с игрушками и действиями с ними. Учить детей наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек — мяч, кукла, машина, зайка, мишка, матрешка. Учить детей одеваться: подбирать наряды, наблюдать за изменениями во внешнем виде при использовании аксессуаров и дополнительных предметов одежды (косыночка, бусы, шапочка). Учить детей обыгрывать кормление куклы. Учить детей укладывать куклу спать. Учить детей давать имя кукле, называть ее по имени в процессе игры. Воспитывать у детей отношение к кукле как к партнеру по игре — дочке, девочке. Воспитывать у детей интерес к предметно-игровым действиям. Закреплять у ребенка интерес к подбору наряда, к рассматриванию себя в зеркале; учить рассматривать себя с разных сторон. Учить детей наблюдать за своими действиями в зеркале («Помаши ручками», «Похлопай в ладошки», «Надень косыночку, повесь бусы»). Учить детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель. Учить детей мыть кукле руки. Учить детей возить куклу в коляске, укачивать ее, сажать, высаживать из коляски. Знакомить детей с игрой «Дочки-матери»: выполнять совместные действия с куклой («Дочка проснулась», «Прогулка малыша», «Завтрак у дочки», «Оденем дочку на прогулку», «Купание малыша-голыша»). Воспитывать у детей заботливое отношение к игрушкам — кукле, мишке, зайке. Учить детей играть с машиной: возить по комнате, катать в машине кукол, возить кубики, загружать и выгружать кубики из машины. Формировать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок с использованием различных театральных средств (настольный театр, цветные варежки, куклы би-ба-бо и др.). Закреплять умение детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель. Учить девочек и мальчиков совместно «гулять» с куклами («Куклы вышли на прогулку»). Знакомить детей со строительными играми. Учить детей строить из строительного материала ворота, прокатывать под ними машину. Учить строить из строительного материала гараж, ставить машину в гараж. Учить детей производить отсроченные действия со знакомыми
--	---

	игрушками (15—20 мин). Игра «Запомни свою игрушку». Закреплять умение выполнять игровые действия в игре «Дочки-матери» («В гостях у куклы Маши», «Стирка», «Обед Маши и Кати»). Продолжать воспитывать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок. Воспитывать интерес к участию в подвижных играх.
--	--

**Формы работы с воспитанниками по направлению
«Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная деятельность взрослого и воспитанников	
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Самостоятельная деятельность
Учим откликаться на свое имя, узнавать себя и сверстников по фотографиям, формируем гендерную принадлежность, знакомим с составом семьи. Используем упражнения на выделение каждого воспитанника. Предметные и предметно-игровые действия по подражанию. Формируем эмоциональноличностный контакт воспитанника с педагогом в любой организованной деятельности. Формируем адекватное поведение в организованных видах деятельности. На музыкальных занятиях учим слушать недлительную мелодию, звуки природы. Проводим дидактические игры с куклами (рассматривание и сравнение кукол, определение схемы тела); игры «Угадай, кто на фотографии», «Назови свое имя» и др. Хороводы (такие, в которых воспитанники называются по именам). Празднование дня рождения воспитанника. Формируем личностно-деловые отношения (игры «Считалки», «День рождения», «Построим игры для зверюшек» и др.	В самостоятельной деятельности формируем уверенность, чувство психологического комфорта, формируем интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними, формируем положительную реакцию на сверстников в группе в самостоятельной деятельности формируем уверенность, чувство психологического комфорта, формируем интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними, формируем положительную реакцию на сверстников в группе. Формируем эмоциональноличностный контакт воспитанника с воспитанниками и педагогом в любом виде неорганизованной деятельности. Формируем адекватное поведение в неорганизованных видах деятельности.

Методы и приемы социально-коммуникативного воспитания

1. Общедидактические, наглядные:

- Наглядно-зрительные (показ действий, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, схемы).
- Наглядно-слуховые (использование художественных произведений, потешек, музыки).
- Метод совместных действий.

2. Вербальные:

- Беседы.
- Вопросы к воспитанникам.
- Метод косвенных инструкций.
- Чтение художественной литературы.
- Словесная инструкция.
- Поощрение.
- Напоминание.

3. Практические:

- Повторение действий.
- Использование игры.
- Использование примеров взрослого и воспитанников, литературных героев.

4. Коррекционные:

- Шаг назад
- Многократного повторении действий.
- Совместное выполнение действий «воспитанник-взрослый».
- Использование шаблонов, схем, табличек, календарей.
- Замедленного показа действий.

2) Познавательное развитие предполагает:

- формирование у ребенка всех психических процессов — внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения;
- развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом;
- развитие наглядно-действенного, наглядно-образного мышления, элементов логического мышления;
- формирование у детей способов усвоения общественного опыта (подражания, действий по образцу, выполнения заданий по словесной инструкции);
- сенсорное развитие (развитие умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, множества предметов; группировать их по определенному качественному или количественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения, и др.);
- познавательное развитие (развитию умения сравнивать, анализировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости и др.);

- формирование представлений о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Раздел программы	Содержание педагогической работы
Сенсорное воспитание. Развитие зрительного восприятия и внимания.	Учить детей выделять предмет из общего фона (игра «Ку-ку»). Учить детей ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и прослеживать движение куклы за экраном, ожидая ее появления последовательно в двух определенных местах. Развивать у детей зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов («Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп»), а потом с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода: «Ляля топ-топ, зайка прыг-скок»). Учить детей соотносить игрушку с ее изображением («Покажи, где ляля», «Покажи, где ту-ту (паровоз)»). Учить детей сличать парные предметы. Учить детей сличать парные картинки. Учить детей различать объемные формы (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого («Дай, что катится», «Возьми, что не катится»). Учить детей подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы (круглая, квадратная). Знакомить детей со словами шар, кубик. Учить детей выполнять действия по подражанию, соотнося форму крышки и форму коробки («Спрячь шарик», «Спрячь кубик»). Учить детей проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб. Учить детей узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других; выделять названную педагогом игрушку среди других). Учить детей хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие — одной рукой. Учить детей складывать из двух частей разрезную предметную картинку.

	Учить детей воспринимать (сличать) цвет: красный, желтый («Дай такой»). Учить детей воспринимать величину (большой, маленький). Учить детей захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами. Знакомить детей с названиями двух цветов: красный, желтый («Дай красный шарик», «Возьми желтую ленточку»). Учить детей различать цвета красный и желтый в ситуации подражания действиям взрослого (постановка кубиков друг на друга попарно, подбор одежды для кукол). Учить детей соотносить предметы с их изображением в пределах двух-трех предъявленных образцов. Учить детей находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты. Учить детей восприятию игрушек, находящихся на столе у педагога, при выборе из двух (найти и по возможности назвать).
Сенсорное воспитание. Развитие слухового восприятия и внимания	Знакомить детей с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызвать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан). Учить детей реагировать на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен). Вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание различных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен). Учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента (выбор из двух). Учить детей реагировать на звучание детского пианино (в ответ на звучание дети «пляшут»). Учить детей дифференцированно реагировать (выполнять действия) на звучание определенных инструментов (выбор из трех: пианино, барабан, металлофон). Учить детей соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием: «ав-ав» —

	собака; «мяу» — кошка; «ку-ка-ре-ку» — петух; «пи-пи-пи» - цыпленок (игра «Кто в домике живет?»). Развивать фонематический слух детей (глобальное различение на слух резко различных по слоговому и звуковому составу слов, без фонетического анализа). Учить детей различать на слух слова: дом — барабан, рыба — машина, шар — самолет, дом — мишка, мяч — кукла. Учить детей различать на слух три слова с опорой на картинки. Учить детей дифференцировать звукоподражания (игра «Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака?»): выбор из двух-трех предметов или картинок).
Сенсорное воспитание. Развитие тактильно-двигательного восприятия	Учить детей воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб. Учить детей воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине (в пределах двух). Учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову «дай» (матрешку, юлу, машинку, шарик и т. п.) без предъявления образца (выбор из двух предметов). Учить детей различать на ощупь шар, куб; проводить выбор из двух шаров (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно. Учить детей различать на ощупь величину предметов; проводить выбор из двух предметов (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно. Учить детей производить выбор по величине и форме по образцу (предъявляемые предметы: две матрешки, кубик или шарик, две юлы). Учить детей производить выбор по величине и форме по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч») на ощупь. Учить детей дифференцировать предметы по признаку «мокрый — сухой» (полотенце, шарики, камешки). Учить детей различать температуру предметов (горячий— холодный).
Сенсорное воспитание. Развитие	Знакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, горький).

вкусовой чувствительно сти	Знакомить детей с тем, что пища бывает горячая и холодная. Учить детей дифференцировать горячие и холодные напитки (чай — сок). Учить детей определять пищу на вкус (сладкий, горький), называть это свойство словом (игра «Угадай на вкус»).
Ознакомление с окружающим	Уточнить представления ребенка о себе и родных людях. Знакомить детей с окружающими их людьми: называть по имени педагогов, воспитателей (тетя Вера, тетя Нина). Учить узнавать и называть по имени сверстников по группе. Знакомить детей с игрушками (мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан). Знакомить детей с помещениями группы: игровая комната — тут играют, едят, занимаются; спальня — тут спят; туалет — здесь умываются, садятся на горшок). Знакомить детей с животными: кошкой и собакой (части тела — туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы; как голос подает). Учить детей узнавать отдельные фрукты и овощи: яблоко, грушу, апельсин, морковь, огурец. Знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы: водой и дождем (показать детям, где бывает вода, дождь — вода). Знакомить детей с тем, что в группе есть мальчики и девочки. Знакомить детей с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, рот, уши). Знакомить детей с обстановкой помещений группы: игровая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчики, умывальники, горшки и унитазы). Знакомить детей с посудой (тарелка, ложка, чашка). Знакомить детей с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир). Продолжать знакомить детей с животными: лошадью и коровой (познакомить с частями тела; как голос подает). Продолжать знакомить детей с овощами и фруктами (лук, огурец, капуста, лимон, банан). Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом (организовать наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки, показать как из воды

	получается лед. Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед). Учить детей наблюдать за объектами и явлениями природы (дождь, солнце), за деятельностью людей в разное время года. Знакомить детей с предметами одежды и обуви (платье, рубашка, тапки, ленты (бант), колготки). Знакомить с предметами, окружающими детей на улице (дома, машины, автобусы). Знакомить детей с птицами (ворона, воробей). Знакомить детей с объектами неживой природы: водой, землей, песком (уточнить представление детей о том, где бывают эти объекты). Познакомить с их назначением в жизни человека. Знакомить детей с признаками лета (летом тепло; светит солнышко; деревья, листья, трава зеленые). Знакомить детей с улицей (много домов, едут машины, автобусы).
--	--

Формы работы с воспитанниками по направлению «Познавательное развитие»

Совместная деятельность взрослого и воспитанников	
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Самостоятельная деятельность
Игры и задания на выделение предметов и картинок из общего фона, различение свойств и качеств предметов (мокрый-сухой, большой-маленький, сладкий-горький, горячий-холодный), на различение двух основных цветов (красный, желтый). На музыкальных занятиях и музыкально-дидактических играх знакомим с музыкальными инструментами и их звучанием (три музыкальных инструмента). Игры с разрезными картинками из двух частей. В проблемных ситуациях учим	В предметно-практической и игровой деятельности закрепляем свойства предметов (шарик катится, кубик стоит, большой дом для большой матрешки, маленький-для маленькой). В практических и игровых заданиях учим использовать вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, молоточек, подставку).

элементарному анализу, использованию предметов-заместителей на всех видах ООД учим выполнять целенаправленные действия с предметами (прокатить мячик, позвенеть погремушкой и т.д.). Игры и ООД по математике: учим выделять один, два и много предметов из группы, соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев, находить 1,2 и много предметов в окружающей обстановке, составлять равные по количеству группы предметов. Рассмотрение семейного альбома: учим узнавать маму, папу, себя.	В игровой деятельности закрепляем целенаправленные действия с предметами (прокатить зайку на машине, перевезти кубики).
---	--

Методы и приемы, направленные на познавательное развитие дошкольников

1. Коррекции и уточнения детских представлений:

- Повторение.
- Экспериментирование.
- Беседа.

2. Коррекционные:

- Многократного повторении действий.
- Совместное выполнение действий «воспитанник-взрослый».
- Использование шаблонов, схем, табличек, календарей.
- Замедленного показа действий.

3) Речевое развитие направлено на:

- ознакомление с художественной литературой;
- развитие речи (накоплению словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами и др.;
- формирование грамматического строя речи;
- обобщение, систематизация и обогащение культуры речи ребенка и развитие его языковых способностей;
- развитие ручной моторики,
- формирование у детей умения выполнять звукобуквенный анализ.

Раздел программы	Содержание психолого-педагогической работы
Развитие речи и формирование коммуникативных способностей	Формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнеру по общению. Формировать умения детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами. Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками («Ляля топ-топ», «Машина би-би», «Паровозик ту-ту», «Дудочка ду-ду»). Давать детям возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (рука ребенка лежит на гортани взрослого, который произносит звукоподражание или поет песенку, можно класть руку ребенка на губы взрослого). Учить детей воспроизводить звукоподражания (му-му, би-би и пр.) Учить детей выполнять простейшие инструкции «Где Ляля», «Где зайка», «Принеси машину», «Возьми мяч», «Покажи «ладушки»). Учить детей выполнять совместные действия по речевой инструкции (сначала со взрослым, затем-со сверстником: поймай шарик, лови мяч, кати мяч, брось мяч в корзину). Учить детей отвечать на вопросы: Как тебя зовут? Кто это? Что это? Продолжать учить детей понимать и выполнять простые инструкции («Принеси и назови», «Я скажу, а ты сделай»). Учить понимать слова дай, на, возьми, иди, сядь, сиди. Учить составлять фразу из двух слов по действиям с игрушками («Мишка топает», «Ляля идет», «Машина едет», «Зайка прыгает»). Учить детей строить фразы со словами дай, на, иди. Учить детей понимать действия, изображенные на картинке (девочка умывается, мальчик бежит, тетя кушает). Подводить детей к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей игрушками. Разучивать потешку «Киска» А. Барто, разыгрывать ее содержание, используя игрушки и «живые» картинки. Знакомить детей с произведениями русского фольклора.

	Знакомить детей со сказкой «Колобок», обыгрывать ее эпизоды с помощью игрушек. Учить детей отвечать на вопросы: Как зовут маму? Как зовут папу; тетю? Учить детей понимать рассказ, созданный по результатам реальных событий из жизни детей в группе. Учить детей отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом детей («Что ты делал?», «Во что играли? Что ты пил? Куда идем?»). Учить детей понимать действия, изображенные на картинке («Кто что делает? — Девочка пьет, мальчик идет, зайчик прыгает»). Учить детей инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек. Знакомить детей со сказками «Курочка Ряба», «Река», закрепляя знакомые звукоподражания и лепетные слова в пассивной и активной речи. Учить детей составлять фразы по картинкам из двух слов («Машина едет», «Самолет летит», «Собачка бежит», «Мальчик кушает», «Дядя рисует», «Кошка спит» и т.д. Учить детей слушать адаптированные тексты и рассматривать иллюстрации к ним (С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», Толстой Л. «Рассказы для детей»).
Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму	Учить детей выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть зеленые рукавички — «лягушата», руки сжать в кулаки, выполнять действия вверх-вниз: ква-ква-ква; «Лягушата прыгают — кваква, ква-ква; лягушата смелые — квааа, квааа»). Учить детей выделять указательный палец своей руки, пользоваться им при выполнении определенных действий, познакомить детей с названием этого пальца — указательный (игра «Курочка зовет цыплят — ко-ко-ко»). Учить детей действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию («игра» на детском пианино). Учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы (манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости (игра «Сварим кашку для куклы»). Учить детей захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд (опускать мелкие предметы, обращая внимания на захват щепотью). Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш (катание

ребристого карандаша между ладошек, по столу, в начале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой.

Закрепить умения детей выполнять движения кистями рук по подражанию (игры «Молоточек — тук-тук», «Рыбка плышет», «Поезд едет ту-ту»). Развивать размашистые движения руки: учить детей стирать с доски тряпкой размашистыми движениями слева направо (по подражанию, самостоятельно, по словесной инструкции).

Учить детей выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию (игры «Зайчик», «Очки», «Пальчики поздоровались»). Познакомить с большим пальцем, учить показывать его при назывании.

Продолжать учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть на руки цветные рукавички и выполнять действия, изображая знакомых животных).

Учить детей выполнять действия пальцами по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением.

Учить детей брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы (чечевицу, горох, фасоль) и высыпать их в посуду (игра «Спрячем игрушку»). Учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с пальцами с речевым сопровождением). Закреплять названия указательного и большого пальцев.

Продолжать формировать у детей размашистые движения рук: учить размашистыми движениями стирать тряпкой с доски в направлении сверху-вниз, слева направо. Учить детей выполнять определенные движения кистями рук на бумаге: учить проводить прямые линии краской по большому листу бумаги (по подражанию, самостоятельно). Продолжать учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы (перловая, манная крупа, речной песок), высыпая в различные ёмкости (игра «Сварим кашку для куклы»). Учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно

	вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев. Продолжать учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш, по подражанию (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки попеременно каждой рукой).
Ознакомление с художественной литературой	Создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к ним. Развивать у детей умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание. Вырабатывать у детей умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников. Знакомить с иллюстрациями к художественным произведениям, узнавать изображенных в них героев и отвечать на элементарные вопросы по их содержанию. Создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок («Знают дети, что на елке есть зеленые иголки»; А. Барто «Мишка»). Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок. Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев. Продолжать создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов. Продолжать учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев. Стимулировать ребенка в повторении отдельных слов и выражений из стихов и сказок. Учить рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных на них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

Примерный список литературы для чтения детям

Малые формы детского фольклора. Колыбельные песенки, прибаутки, народные сказки, присказки, стихи: «Ладушки», «Наша Маша маленькая...», «Солнышко-ведрышко!», «Услыхала уточка...», «Ветерок-ветерок...», «Идет коза рогатая...», «Киска», «Скок-поскок», «Как у нашего кота...», «Аи, дуду», «Котик серенький», «Водичка-водичка...», «Гуси вы, гуси», «На зеленом на лужку...», «Петушок, золотой гребешок», «Топ-топ», «Поехали-поехали».

Народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и др.

Авторские стихи, потешки, присказки: А. Барто. «Мишка», «Бычок», «Кто как кричит», «Птичка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Самолет»; В. Берестов. «Про машину»; Е. Благинина. «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока - белобока»; Т. Волгина. «Паровоз»; М. Клокова. «Мой конь»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело» и др.

Формы работы с воспитанниками по направлению «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и воспитанников	
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Самостоятельная деятельность
Формируем невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнеру по общению; умение пользоваться рукой как средством коммуникации. При чтении художественной литературы, потешек, песенок проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых. Учим отвечать на вопросы о себе и ближайшем окружении. Чтение несложных текстов, сказок «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка» с сопровождением игрушками. Театрализованные игры с разными видами театров. Разыгрывание небольших рассказов и стихов с использованием игрушек и «живых» картинок.	В играх учим выполнять предметноигровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять простые инструкции: «на», «дай». Во время действий с игрушками побуждаем к речевому высказыванию («Ляля топ-топ», «Машина би-би»). При общении со взрослыми и сверстниками воспитываем потребность в речевом высказывании, проявлении интереса к окружающему.

4) Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- формирование продуктивных видов детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд);
- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Раздел программы	Содержание психолого-педагогической работы
Изобразительная деятельность	Лепка. Воспитывать у детей интерес к лепке. Учить детей соотносить лепные поделки с реальными предметами (яблоко, колобок). Учить детей наблюдать за действиями взрослого, оперирующего с различными пластичными материалами. Учить детей выполнять различные действия с пластичными материалами — мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок. Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, рассматривать лепные поделки друг друга. Учить детей играть с лепными поделками. Учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми движениями, подражая действиям взрослого («Колбаска», «Конфеты-палочки»). Учить детей (в совместной деятельности с воспитателем) соединять концы слепленной колбаски. Учить детей действовать по подражанию действиям взрослого («Баранка») Учить детей обыгрывать лепные поделки. Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями («Конфеты-шарики», «Колобок», «Мяч»). Продолжать учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединяя края колбаски, подражая действиям взрослого («Баранки», «Шарики»). Закреплять умение детей играть с лепными поделками. Учить детей раскатывать глину между ладонями круговыми движениями и расплющивать ее, подражая действиям взрослого («Печенье», «Блины», «Пирожки»). Закреплять умения детей по просьбе взрослого раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями («Виноград», «Катятся колобки», «Рассыпались мячики», «Баранки к чаю», «Угостим кукол печеньем»).

	Аппликация. Воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликации. Учить детей соотносить аппликацию с реальными объектами (чашка, мячик, шарик, мишка, листок, гриб). Знакомить детей с правилами и атрибутами, необходимыми при выполнении аппликации: клей, заготовка для аппликации, бумага для аппликации, кисточка, подставка под кисточки, тряпочка, клееночка. Учить детей наблюдать за действиями взрослого, выполняющего аппликацию; выполнять поручения в процессе занятий, подготовительные действия перед занятием - надеть фартук, нарукавники, приготовить стол, стульчики. Учить детей наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку («Мячик», «Яблоко», «Гриб»). Формировать у детей умения наклеивать простые заготовки знакомых предметов, правильно пользуясь приемами изготовления аппликации: использовать кисточку, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфеткой, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой рукой («Помидор», «Машинка»). Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу свои работы («Елочка», «Фонарик для елки»). Учить детей выполнять коллективную аппликацию совместно со взрослым («Новогодняя елочка», «Зимний пейзаж», «Клубочки для кошки», «Кубики в машине»). Учить детей располагать аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу («Клубки для кошки», «Кубики для куклы», «Воздушные шары», «Игрушки на ковре»). Продолжать учить наклеивать простые предметы по показу, подготавливая детей к выполнению элементарной композиции («Цветок для мамы», «Бусы для куклы», «Листики на дереве»). Рисование. Воспитывать у детей интерес к изображениям, выполняемым различными средствами — фломастерами, красками, карандашами, мелками. Формировать у детей представление о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы (взрослый рисует и комментирует свои действия: «Я
--	--

	рисую тучку, из нее капает дождик — кап-кап-кап, много воды, получилась лужа», «Вот шарик, к нему рисую веревочку, а вот еще один шарик, нарисуй к нему веревочку»). Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графическое изображение с реальными объектами – машина, грибок, кукла, елочка, цветок и др. Учить детей рисовать мелом по доске, проводить линии различной формы («Дождик», «Ручеек», «Листочки»). Учить детей правильно действовать с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, мелками («Клубок для котенка», «Клубочки для котят», «Дорожка для матрешки», «Дорожки для зайчика» и др.). Учить детей рисовать карандашами, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии («Ленточки» горизонтальные и вертикальные). Знакомить детей с рисованием красками: учить правильно держать кисточку, надевать фартук, пользоваться нарукавниками («Ленточки», «Снег идет», «Снежный ком», «Много снега», «Иголки на елке»). Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. Учить детей правильно держать кисточку, карандаш, фломастер при изображении предметов («Ленточки к шарикам», «Иголки у ежика»). Учить детей проводить прерывистые и волнистые линии личными изобразительными средствами — фломастерами, карандашами, мелом на доске («Ручеек», «Травка», «Лучи солнца»). Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу рисунки, называть свои изображения. Учить детей обследовать форму предмета перед его изображением («Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик», «Шары»). Создавать условия для развития графических навыков у детей при работе различными изобразительными средствами («Солнце и лучи», «Травка», «Дождик и ручеек», «Шарик с веревочкой»).
Конструктивно-модельная	Вызывать у детей интерес и эмоциональные реакции на конструктивную деятельность взрослого, производимую на глазах у детей: создание простых построек для сюжетных игр («Башня для мышки»,

деятельность	«Дорожка для мишки», «Гараж для машины», «Лесенка для зайчика» и т. д.). Привлекать детей к совместным действиям со взрослым для создания простых построек; использование их в игре, сопровождаемой речевыми комментариями: (2Вот строим домик для ежика. Открой дверь, туда ежик войдет. Вот так, вошел. Теперь закрой дверь, ежик там будет жить. Ежик хочет выйти погулять. Открой ему дверь»).) и т.д. Учить детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога («Башня», «Дорожка», «Заборчик»). Учить детей строить из палочек («Домик» из трех палочек, «Дорожка», «Заборчик»). Учить детей создавать конструкции в разных условиях — на полу и на столе. Продолжать учить детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога, называть их, играть с ними («Ворота для машины», «Домики для зайчиков», «Дорожка для мишки»). Знакомить детей с возможностью использования для простых построек деревянных деталей, плоских палочек («Заборчик», «Дорожка», «Лесенка»). Учить детей узнавать и называть знакомые постройки, созданные педагогом. Создавать условия для развития у детей интереса к процессу конструирования, вовлекая их в создание совместных модулей («Дом для зайчика», «Дорожка для детей», «Ворота») Учить детей участвовать в коллективных постройках и играть, используя их, создавать ситуации эмоционального комфорта и радости («Даша, пролезла через ворота»; «Встречаем Дашу»; «Даша, помаши деткам рукой»). Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами («Стул для матрешки». «Стол для матрешки». Формировать умение действовать по подражанию, указательному жесту и показу педагога. Учить детей принимать участие в коллективных играх, основанных на создании построек из мягких модулей и напольного строительного материала. Учить
---------------------	--

	детей понимать простейшую речевую инструкцию, связанную с процессом постройки: «Возьми кубик», «Поставь кубик на кирпичик». «Принеси много кирпичиков для дорожки». Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними (коллективная постройка «Улицы из готовых домиков»). Воспитывать оценочное отношение к постройкам.
--	--

Формы работы с воспитанниками по направлению «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и воспитанников	
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Самостоятельная деятельность
Во время ООД и в индивидуальной работе учим воспитанников соотносить изображения с реальными предметами. Предлагаем аппликацию и рисование одного предмета. Учим сотрудничать со сверстниками в процессе совместных музыкальных видов деятельности. Учим узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать.	Побуждаем к музыкальной деятельности.

Методы и приемы, направленные на художественно-эстетическое развитие дошкольников:

Коррекционные методы (Е.А. Екжанова):

- 1) Наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи).
- 2) Зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений, показ способов рисования).
- 3) Совместные действия воспитанника со взрослым.
- 4) Подражание действиям взрослого.
- 5) Жестовая инструкция.
- 6) Собственные действия воспитанника по вербальной инструкции педагога.

5) Физическое развитие направлено на:

- совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей и индивидуального психологического комфорта.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов

Вариативные формы реализации Программы

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в **организованной образовательной деятельности**, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- в **самостоятельной деятельности**;
- во **взаимодействии с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса происходит с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике ДОО используются разнообразные формы работы с детьми.

Формы организованной образовательной деятельности с детьми

(Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддьяков):

1. Занятие. Занятие – форма обучения детей дошкольного возраста.

Современные виды занятий в детском саду:

1) По дидактическим задачам:

- усвоение новых знаний и умений;
- закрепление ранее приобретенных знаний и умений;
- творческое применение знаний и умений.

2) По содержанию:

- *комплексные* – на которых одновременно решается несколько дидактических задач (систематизация знаний, умений и развитие творческих способностей);
- *интегрированные* – объединяющие знаний из нескольких областей;
- *доминирующие* – одна тема проходит через все занятие;
- *проблемное обучение* – основанное на организации поисковой деятельности обучаемых. Фундаментом является выдвижение и обоснование проблемы (сложной познавательной задачи, представляющей теоретический или практический интерес).

Структура занятия:

- Мотивация.
- Основная часть, состоящая из способов реализации Программы.
- Рефлексия.

Формы организации занятий с воспитанником

1. Индивидуальное занятие.

Способы реализации Программы

Организованная образовательная деятельность	Взаимодействие с семьями детей
• игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера; • просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; • чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; • создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; • изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; • проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; • оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; • викторины, сочинение загадок; • инсценирование и драматизация отрывков из сказок,	• <i>Знакомство с семьей:</i> встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. • <i>Информирование родителей о ходе образовательного процесса:</i> индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, участие родителей на детские концерты и праздники, создание памяток. • <i>Образование родителей:</i> лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки). • <i>Совместная деятельность:</i> привлечение родителей к семейным праздникам, прогулкам, экскурсиям, семейному театру, к

разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; • рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; • продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; • слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; • подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; • пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; • танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;	участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
--	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности педагог осуществляет в связи с требованиями основной образовательной программы дошкольного образования ООП ДО МБДОУ Сухобезводнинский детский сад «Калинка». (Программы). На основе Программы педагог разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут на каждого ребенка и перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности.

3.1.1 Учебный план (на холодный период года)

Разделы программы	6-7 лет	
	В неделю	В год
Социальное развитие	1	34
Развитие речи и формирование коммуникативных способностей	1	34
Развитие игровой деятельности	1	34
Воспитание культурно-гигиенических Навыков и хозяйственно-бытовой труд	0,3	11
Физическое развитие (формирование начальных представлений о здоровом образе жизни)	1	34
Изобразительная деятельность	0,3	12
Конструктивно-модельная деятельность	0,3	11
Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму	1	34
Сенсорное воспитание. Развитие зрительного восприятия и внимания.	1	34
Сенсорное воспитание. Развитие слухового восприятия и внимания	1	34
Сенсорное воспитание. Развитие тактильно-двигательного восприятия	1	34
Сенсорное воспитание. Развитие вкусовой чувствительности	1	34
Ознакомление с окружающим	1	34
Итого:	10	340

Неохваченные разделы программы рекомендуются проводить родителям (законным представителям) в домашних условиях. Предварительно педагог проводит консультации по обучению.

3.2. Режим дня и распорядок

Режим работы группы кратковременного пребывания для детей с ОВЗ (со сложным дефектом):

- пятидневная рабочая неделя с 8.00 до 13.00 . согласно заключения ПМПК
- выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.