



**МБДОУ Сухобезводненский детский сад  
«Калинка»**

**Логопедический словарь для  
родителей.**

**Подготовила: учитель-логопе  
Борисова Виктория Алексеевн**

**Рп. Сухобезводное 2022год**



Уважаемые родители! В процессе работы вашего ребенка с логопедом, вы можете встретиться с разными непонятными терминами. Для того, чтобы работа была продуктивнее, предлагаю познакомиться с некоторой терминологией.

**Автоматизация (звука)** – этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирование правильного произношения звука в связной речи; заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

**Аграмматизм** – нарушение понимания и употребления грамматических средств языка.

**Алалия** – отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте.

**Аморфные слова** – это грамматически неизменяемые слова-корни, «аномальные слова» детской речи – слова-фрагменты (в которых сохранены только части слова, слова-звукоподражания (слова-слоги, которыми ребенок обозначает предметы, действия, ситуацию, контурные слова (в которых правильно воспроизводятся ударение и количество слогов).

**Артикуляция** – деятельность речевых органов, связанных с произнесением звуков речи и различных их компонентов, составляющих слоги, слова.

**Артикуляционный аппарат** – совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи (артикуляцию, включает голосовой аппарат, мышцы глотки, гортани, языка, мягкого нёба, губ, щек и нижней челюсти, зубы и др.

**Дизартрия** — нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

**Дислалия** — нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

**Дислексия** – частичное специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью (*нарушением*) высших психических функций и проявляющиеся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

**Дисграфия** – частичное специфическое нарушение процесса письма, обусловленное несформированностью (*нарушением*) высших психических функций и проявляющиеся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

**Задержка речевого развития (ЗРР)** – отставание речевого развития от возрастной нормы речевого развития в возрасте до 3 лет.

**Заикание** – нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

**Звукоподражания** – условное воспроизведение звуков природы и звучаний, сопровождающих некоторые процессы (смех, свист, шум и т. д., а также криков животных).



**Импрессивная речь** – восприятие, понимание речи.

**Иннервация** – обеспечение органов и тканей нервами и, следовательно, связью с центральной нервной системой.

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

**Отраженная речь** – повторенная за кем-либо речь.

**Пальчиковые игры** – общепринятое название занятий на развитие мелкой моторики у детей.

**Персеверации** – циклическое повторение или настойчивое воспроизведение, часто вопреки сознательному намерению каких-либо действий, мыслей или переживаний.

**Пренатальный период** – относящийся к периоду перед рождением.

**Ринолалия** – нарушение тембра голоса и звукопроизношения, образующееся в результате излишнего или недостаточного в процессе речи резонирования в носовой полости. Такое нарушение резонанса происходит от неправильного направления голосовыдыхательной струи вследствие либо органических дефектов носоглотки, носовой полости, мягкого и твердого нёба, либо расстройств функции мягкого нёба.

**Сопряженная речь** – совместное одновременное повторение двумя или более лицами произнесенных кем-либо слов или фраз.

**Судороги** – произвольные сокращения мышц, возникающие при эпилепсии, травмах головного мозга, спазмофилии и др. заболеваниях.

**Экспрессивная речь** – активное устное и письменное высказывание.

**Дошкольное детство** – особый период в развитии личности. В этот период память по скорости развития опережает другие способности. Дети задают множество вопросов, новая информация им крайне необходима: мозг требует пищи.

Но наряду с этим в развитии детей существует множество проблем: скудный словарный запас, нарушение звукопроизношения и внимания, быстрая утомляемость, потеря интереса к занятиям. Поэтому видя такое положение, мы стали искать пути решения этой проблемы. Учитывая, что в наше время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Взяв за основу высказывания К. Д. Ушинского "Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету". Именно эта идея заложена в такой технологии как – мнемотехника.

**Мнемотехника** - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи.

**Задачи мнемотехники:**

- Совершенствовать восприятие, зрения, слуха, тактильных ощущений, обоняния;



- формировать навыки запоминания, умение детей управлять своим вниманием, сделать его «*послушным*»;
- стимулировать интеллектуальное развитие ребенка;
- способствовать запоминанию любой информации.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам

#### • **Мнемоквадраты**

Для детей младшего дошкольного возраста лучше всего подходят цветные, т. к. формируются сенсорные эталоны у детей остаются в памяти отдельные образы: ёлочка- зелёная, колобок –жёлтый и др. Позже изображения заменяются графическим изображением: лиса – оранжевые геометрические фигуры (*круг, квадрат*) и др. Для детей старшего возраста схемы даются в одном цвете.

#### Алгоритм работы с мнемоквадратам

1. Это введение символов.
2. Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных видах деятельности, т. к. у ребёнка не должно быть «*привыкания*», что этот символ применим только в какой-то одной области потому что символ универсален.
3. Введение отрицаний.
4. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих како либо качество. Задачей этого этапа является активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.
5. Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование и абстрактных символов в образы.

#### • **Мнемодорожка**

Несет информацию, но в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения ребенка. Работая с мнемодорожкой, использую приёмы приложения. Условных обозначений характерных для каждого времени года: дождь, ветер, снег, тучи, тепло, почки, трава, тает снег, прилетают/улетают птицы, солнце светит мало, деревья без листьев и т. п.

#### • **Мнемотаблица**

Схема, в которую заложена определенная информация, Каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе. В дальнейшем, взяв в руки эту своеобразную «*шпаргалку*», ребёнок сможет успешнее воспроизводить информацию.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

#### **Алгоритм работы.**

- 1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Зарисовка мнемотаблиц детьми (*в старших группах*)
4. Рассказывание по мнемотаблицам, созданными детьми.



Размер мнемотаблиц может быть различным — в зависимости от возраст детей, от уровня их развития. Рекомендуется использовать следующие размеры таблиц:

- для младших дошкольников — таблицы на 4 - 9 клеток
- для дошкольников старшего возраста — таблицы до 25 клеток.

Таким образом, использование методов мнемотехники:

- облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность детей;
- позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;
- ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;
- развивает творческое познание детей